



# Accueil des visiteurs en situation de handicap



Œuvre du parcours tactile du mahJ  
Maquette de la synagogue de Pohrebyszcze  
(Ukraine, province de Berdichev) réalisée par  
les élèves des écoles de l'ORT vers 1950.  
Photo : copyright mahJ

## Qui sommes-nous ?

Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme (mahJ) est ouvert depuis 1998. Il est installé dans le majestueux hôtel de Saint-Aignan, qui date du 17<sup>e</sup> siècle. Le musée présente l'histoire des juifs en France depuis le Moyen Âge, irriguée par les cultures d'Europe et d'Afrique du Nord. Il laisse une large place aux artistes pour exprimer la vie, la pensée, l'histoire, les traditions du judaïsme. Une collection splendide s'offre aux visiteurs : objets de culte, manuscrits, textiles, documents uniques sur l'affaire Dreyfus et œuvres des peintres de l'École de Paris (Chagall, Kikoïne, Soutine...) ou d'artistes contemporains (Ben Loulou, Boltanski...). Le mahJ est le plus grand musée français dédié au sujet par la valeur, l'originalité et la variété de sa collection. A découvrir : les nombreuses expositions, la programmation culturelle, la vaste librairie et la médiathèque.

## Les actions du musée

Le mahJ améliore régulièrement son accessibilité pour offrir à tous le même accès à la culture. De nombreuses activités sont proposées aux groupes. Elles sont menées par des intervenantes formées aux handicaps. Le mahJ est un lieu culturel chaleureux, à taille humaine.

En 2018, le mahJ a accueilli 1 600 personnes en situation de handicap et douze groupes. Il a développé une nouvelle activité, « la visite des cinq sens », destinée à tous les publics. Le mahJ a participé au mois du handicap en avril 2019 et propose des places à tarif réduit sur des activités adaptées. Le site internet présente les handicaps auxquelles les activités sont adaptées.

# Visiteurs sourds et malentendants



La marque « Tourisme & Handicap auditif » atteste de l'accessibilité du mahJ pour ce handicap.

Les collections du musée sont essentiellement visuelles et la programmation de l'auditorium est accessible grâce à une BIM.



Sont équipés de boucles magnétiques (BIM) :

- Le poste d'accueil-sécurité,
- La billetterie,
- Les audiophones utilisés lors des visites, des promenades et dans l'auditorium,
- Les audioguides des collections permanentes, gratuits. Leur volume est réglable. On peut y ajouter des écouteurs.

[Consultez aussi en ligne les activités programmées adaptées à votre handicap.](#)

## **Pour les groupes (enfants et adultes : de 8 à 20 personnes)**



Les groupes de personnes malentendantes peuvent utiliser la lecture labiale ou les BIM des audiophones.

## **Activités en groupe**

De nombreux thèmes sont proposés aux groupes : la visite générale, les visites thématiques : « Textiles », « Les fêtes juives », « Les trésors du mahJ », « Les juifs d'Italie », « Découverte de l'hôtel de Saint-Aignan », « Promenade dans le Marais juif »...

## Visiteurs à handicap-moteur



Salle monde ashkénaze traditionnel. © mahJ

A l'exception de la médiathèque qui n'est pas desservie par l'ascenseur, tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Notez que le parcours ne suit pas le cheminement habituel en raison de l'obligation d'emprunter les

ascenseurs.



Entrée du musée : le plan incliné et la cour pavée. Photo : Paul Allain © mahJ

Pour traverser la cour pavée et franchir la rampe d'accès, un agent vous accompagne de l'accueil-sécurité à la billetterie. Un fauteuil roulant manuel peut vous être prêté sur demande, en échange d'une

pièce d'identité (sous réserve de disponibilité). L'utilisation du fauteuil se fait sous votre responsabilité.

### Activités proposées aux groupes

Les personnes à mobilité réduite peuvent se constituer en groupe de 8 personnes pour réserver une visite, ou participer aux visites guidées déjà programmées pour le public individuel. [Consultez en ligne les activités programmées adaptées à votre handicap](#)

A noter : la visite « Shabbat est une fête », visite guidée gratuite programmée le premier samedi du mois à 15h, sans réservation, d'octobre à juin.

## Visiteurs aveugles et malvoyants



Les chiens guides d'assistance sont acceptés. Les personnes aveugles ou malvoyantes peuvent être accompagnées par les agents dans les ascenseurs et pour la traversée de la cour pavée. Escaliers et bancs sont contrastés pour une meilleure circulation.

### Pour les visiteurs individuels :

- Une brochure de présentation du musée en braille est consultable en billetterie. Les aides à la visite des expositions sont éditées en gros caractères.
- Les audioguides des collections permanentes, gratuits, peuvent être équipés d'une oreillette permettant de se libérer les mains.



Chana ORLOFF  
Le peintre juif  
Paris, 1920  
Photo : Mario  
Goldman © mahJ

- Parcours tactile : demander en billetterie le descriptif des quatre œuvres du parcours des collections à toucher avec des gants de coton (prêtés par le mahJ). Les agents de salle peuvent vous aider.
- Certaines activités programmées pour les individuels ont déjà été pratiquées par des personnes aveugles ou malvoyantes. A noter : la visite « Shabbat est une fête »,

visite guidée gratuite, programmée le premier samedi du mois à 15h, sans réservation, d'octobre à juin. [Consultez en ligne les activités programmées adaptées à votre handicap](#)

## Visiteurs aveugles, malvoyants (suite)



- En partenariat avec le CRTH, le mahJ accueille le service « Souffleurs d'Images ». Il permet à une personne aveugle ou malvoyante d'accéder à l'événement de son choix, accompagnée d'un étudiant en art ou d'un artiste qui lui souffle les éléments qui lui sont invisibles. Renseignements et réservation (souhaitée 15 jours avant la visite) : 01 42 74 17 87 ou à [souffleursdimages@crth.org](mailto:souffleursdimages@crth.org)

### **Pour les groupes (enfants, adolescents, adultes ; au-delà de 5 personnes) :**

Les activités proposées associent les sens et exploitent des œuvres originales pour les explorer ensemble. La durée des activités est adaptable.

- **Visites guidées pour des groupes d'adultes :**
  - « De l'étoffe aux *schmattès* », 1h30 ;
  - « Fêtes et âges de la vie », 1h30 ;
  - « Visite des cinq sens », 1h30 ;D'autres visites existent (dont les visites d'expositions).
- **Groupe d'adultes et d'enfants, jusqu'à 6 personnes :**
  - **Atelier :** « Délices de fêtes », 2h30 environ.
- **Groupe d'enfants de 7 à 12 ans, jusqu'à 8 enfants :**
  - **Atelier :** « Il était une fois un tailleur », 2h30.

## Visiteurs en situation de handicap mental



Le mahJ a obtenu le label « Tourisme & Handicap mental ». La visite accompagnée ou en groupe est recommandée.

[Consultez en ligne les activités adaptées à votre handicap.](#)

- **Groupe d'adultes jusqu'à 6 personnes en situation de handicap mental léger :**
  - o **Visite guidée** « Fêtes et âges de la vie », 1h à 1h30.
  - o **Atelier** « Délices de fêtes », 2h30.
  
- **Groupe d'enfants de 7 à 12 ans, jusqu'à 8 enfants :**
  - **Atelier** « Il était une fois un tailleur », 2h30.



Atelier délices de shabbat.

Le tressage de la *hala* (pain de shabbat).

André Lejarre © mahJ

## Quelques idées d'activités en groupe

### - **Visites guidées pour les adultes :**

- « De l'étoffe au *Schmattès* » (1h30) : Découverte de tissus rituels et usuels, de leurs symboles, de métiers d'hier et d'aujourd'hui, des artistes qui travaillent le textile.
- « Fêtes et âges de la vie » (1h30) : Tous les sens sont conviés pour explorer la symbolique de plusieurs fêtes juives.
- « Shabbat est une fête » (1h30) : Pour découvrir ou mieux comprendre l'organisation de la semaine autour d'un temps de repos.
- « Visite des cinq sens » (1h30) : Que trouve-t-on dans un musée comme le mahJ qui mêle art et histoire ? Des œuvres et des objets, des récits, des poèmes, des musiques et des contes drôles ou nostalgiques, des odeurs et des couleurs.

### - **Ateliers pour les familles / enfants et adultes :**

- « Délices de fêtes » (2h30) : Une découverte de la culture juive par les papilles. Avant de mettre la main à la pâte, un parcours dans le musée présente ces riches traditions. Puis, chaque participant suit la recette et repart avec son mets.

### - **Atelier pour les enfants**

- « Il était une fois un tailleur » (2h30) : Un tailleur créé pour sa fille la plus belle des robes de mariée. Ainsi, les enfants découvrent la diversité des étoffes présentées dans le musée. Chaque enfant décore son foulard pour participer à la fête.



## Informations pratiques

Tarifs sur présentation d'une carte d'invalidité (l'accompagnateur ne paie pas).

	<b>Individuels</b>	<b>Groupes</b>
<b>Droit d'entrée</b>	Gratuit	Gratuit
<b>Visite guidée par un conférencier</b>	Sur réservation, 7 € par personne	Sur réservation, 40 € pour le groupe
<b>Ateliers</b>	Tarifs variables	70 € pour le groupe

La traduction en LSF est à la charge du groupe (sur demande).

Individuels : sur [mahj.org](http://mahj.org) la programmation est référencée par situation de handicap (sélectionner programme puis publics)

Groupes : Exprimez vos souhaits de réservation dans [le formulaire en ligne](#), disponible sur la [page « groupes » de mahj.org](#)

Téléphone pour information en semaine : 01 53 01 86 62

Email : [handicaps@mahj.org](mailto:handicaps@mahj.org)

Accès : **Musée d'art et d'histoire du Judaïsme (mahJ)**

Hôtel de Saint-Aignan - 71, rue du Temple - 75003 Paris

Métro : (11) Rambuteau ou (11,1) Hôtel-de-Ville - RER : Châtelet-

Les Halles - Bus : 29, 38, 75 – Parkings : Beaubourg ou Hôtel-de-

Ville – Places de stationnement « personnes handicapées » au 11, rue de Braque ou aux 2 et 6, rue des Haudriettes.

Musée de France, monument historique, le mahJ est subventionné par le ministère de la Culture et la mairie de Paris.