

Alain Genot

Le sarcophage de Pompeia Iudea et Cossutius Eutycles

En mai 2009, des travaux de voirie réalisés dans le quartier de Trinquetaille d'Arles (Bouches-du-Rhône), ont mis au jour un ensemble funéraire antique. Parmi les quatre sépultures découvertes se trouvait un sarcophage double en calcaire dépourvu de son couvercle qui présentait la particularité de porter, sur sa face latérale est, un cartouche à inscription mentionnant les noms des défunts pour qui le sarcophage avait été réalisé : POMPEIA JUDEA ET COSSVTIVS EVTYCLES.

Attaché de conservation, archéologue spécialisé en médiation de l'archéologie au musée départemental Arles antique depuis 2003, Alain Genot a dirigé ou participé à de très nombreuses opérations archéologiques à Arles allant de la protohistoire à la période paléochrétienne.

The sarcophagus of Pompeia Iudea and Cossutius Eutycles

In May 2009, road works carried out in the Trinquetaille district of Arles (Bouches-du-Rhône), brought to light an ancient funerary complex. Among the four burials uncovered was a double sarcophagus in limestone without its lid, which had the particularity of bearing, on its eastern side, a cartouche with an inscription mentioning the names of the deceased for whom the sarcophagus had been made: POMPEIA JUDEA ET COSSVTIVS EVTYCLES.

Curator and archaeologist specialized in archaeological mediation at the Musée départemental Arles antique since 2003, Alain Genot has directed or participated in numerous archaeological operations in Arles, from protohistory to the early Christian period, and has also curated several exhibitions.

Bibliographie

- A. Genot, M. Heijmans, B. Bizot, R. Feug-Vishnia, V. Gaggadis-Robin, « Le sarcophage de Pompeia Iudea et Cossutius Eutycles. À propos d'une découverte récente faite à Arles », in *Histoire et archéologie de la Provence antique et médiévale. Hommages à Jean Guyon, Provence historique*, 2011.
- Alain Genot, « Le sarcophage de Pompeia Iudea et Cossotius Eutycles », in Paul Salmona, *Archéologie du judaïsme en France*, Paris, La Découverte, 2021.



© Centre Camille Jullian (CCJ) - CNRS