

«Musée de France», le mahJ a pour vocation de faire connaître la richesse et la diversité des cultures du judaïsme, de l'Antiquité à nos jours, dans une perspective laïque et républicaine et un esprit d'ouverture à l'autre. À ce titre, il accompagne tous les acteurs du monde de l'éducation.

L'équipe du service éducation et médiation vous accueille et vous propose plus de quarante thèmes d'activités adaptées à votre projet pédagogique pour découvrir l'histoire et la multiplicité des cultures juives, pour lutter contre les préjugés et les discriminations.

La démarche éducative pluridisciplinaire accorde une place essentielle aux processus réflexifs et créatifs: quels que soient le thème abordé et l'âge des élèves, les activités sont conçues pour permettre aux participants une rencontre directe avec les œuvres.



Plus d'informations sur les activités scolaires et les parcours inter-musées sur mahj.org

## Choisissez votre activité

Les activités pédagogiques du mahJ s'adressent à tous les élèves, de la moyenne section à la terminale, aux centres de loisirs, ainsi qu'aux étudiants et aux structures éducatives de la Protection judiciaire de la jeunesse.

### Parcours-atelier

visite thématique du musée suivie d'un atelier de création pour aborder le sujet choisi dans une approche pluridisciplinaire.

### Parcours-découverte

visite thématique associant découverte et activités ludiques dans les salles du musée.

### Visite guidée

visite thématique de la collection permanente du musée ou d'une exposition temporaire.

### Promenade hors les murs

visite urbaine sur l'histoire de la présence juive à Paris.

### Parcours inter-musées

deux temps de visites pour approfondir un thème, en combinant une activité au mahJ et une activité dans une institution culturelle partenaire, répartis sur deux demi-journées. Un riche éventail de parcours inter-musées, l'un d'eux complété par une mallette numérique, permet ainsi de prolonger l'expérience pédagogique menée au mahJ.

## Découvrir le judaïsme

### Contes de Hanoukka

#### ► Parcours-atelier

Cycle 1 (à partir de la MS): séance de 1h30  
Cycle 2: séance de 2h

### Contes en ombres et lumière

#### ► Parcours-atelier

Cycle 1 (à partir de la MS): séance de 1h30  
Cycle 2: séance de 2h

### Le jardin des délices

#### ► Parcours-atelier

Cycle 1 (à partir de la MS): séance de 1h30  
Cycle 2: séance de 2h

### Le Jardin des délices

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Les plantes et leur symbolique» avec le Collège des Bernardins.

### Ronde d'un alphabet

#### ► Parcours-atelier

Cycle 1 (à partir de la MS): séance de 1h30  
Cycle 2: séance de 2h

### L'atelier du calligraphe

#### ► Parcours-atelier

CM1 et CM2: séance de 2h  
6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>: séance de 2h30



Contrat de mariage, Italie, 1776, écriture manuscrite à l'encre sur parchemin, enluminure. Dépôt de la Bibliothèque de l'Alliance Israélite Universelle © mahJ / Ph. Giovanni Ricci-Novara

### Les débuts du judaïsme

#### ► Parcours-découverte

6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>: séance de 1h30

### Le judaïsme à travers les arts

#### ► Parcours-atelier

À partir de la 6<sup>e</sup>: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Art et judaïsme» avec la Maison d'Izieu.

### Moïse, ce héros

#### ► Parcours-atelier

CM1 et CM2: séance de 2h  
6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>: séance de 2h30

### Récits fondateurs: «Au commencement...»

#### ► Parcours-atelier

6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>: séance de 2h30

## Questions de société

### Jasmin et fleurs d'oranger

#### ► Parcours-atelier

Cycle 1 (à partir de la MS): séance de 1h30  
Cycle 2: séance de 2h

### Qui a peur des couleurs?

#### ► Parcours-atelier

Cycle 1 (à partir de la MS): séance de 1h30  
Cycle 2: séance de 2h

### Portes ouvertes!

#### ► Parcours-atelier

CE2 et cycle 3: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Les enfants ont des droits!» avec la Maison d'Izieu.

### Libres et égaux

#### ► Parcours-découverte

Cycle 3 et 5<sup>e</sup>: séance de 2h

### Parfums de Méditerranée

#### ► Parcours-atelier

Cycle 3 et 5<sup>e</sup>: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «D'une rive à l'autre en Méditerranée» avec le musée du quai Branly-Jacques Chirac.

### Langues juives en diaspora

#### ► Parcours-atelier

À partir de la 4<sup>e</sup>: séance de 2h30

### Stérotypes et préjugés

#### ► Parcours-atelier

À partir de la 3<sup>e</sup>: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Cultures en partage» avec l'Institut du monde arabe.

## Cultures en partage

Trois activités thématiques au choix proposent des clés pour comprendre les similitudes et spécificités des cultures et religions du Livre.



### Cultures en partage: juifs, musulmans

### Juifs, chrétiens, musulmans

### Héritage en partage: juifs, chrétiens

Chaque activité varie selon le niveau scolaire:  
CM2: parcours-atelier avec un travail créatif sur métal repoussé (durée: 2h)  
6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>: parcours-atelier avec un travail créatif sur métal repoussé (durée: 2h30)  
À partir de la 4<sup>e</sup>: visite guidée sans atelier (durée: 1h30)

### Langues juives en diaspora

#### ► Parcours-atelier

À partir de la 4<sup>e</sup>: séance de 2h30

### Stérotypes et préjugés

#### ► Parcours-atelier

À partir de la 3<sup>e</sup>: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Cultures en partage» avec l'Institut du monde arabe.

## Explorer l'histoire et la mémoire

### Les aventures de Nathan à l'ombre de Notre-Dame

#### ► Promenade hors les murs

CM1 et CM2: séance de 1h30

La promenade débute devant la sortie du métro Saint-Paul (ligne 1).  
Voir aussi sur mahj.org le parcours «Vivre et travailler dans le Paris médiéval» avec le Centre des monuments nationaux.

### À la recherche de Perec: l'enfant de Belleville

par David Feinermann, guide-conférencier national

#### ► Promenade hors les murs

À partir de la 3<sup>e</sup>: séance de 2h

La promenade débute à l'angle de la rue Vilin et de la rue des Couronnes (20<sup>e</sup> arr.).

### Être un enfant juif dans le Marais avant-guerre

#### ► Parcours-découverte

Cycle 3: séance de 1h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Être un enfant juif à Paris» avec le Mémorial de la Shoah.

### Juifs et chrétiens dans le Paris de saint Louis

#### ► Promenade hors les murs

À partir de la 5<sup>e</sup>: séance de 2h

La promenade débute au mahJ.  
Voir aussi sur mahj.org le parcours «Vivre et travailler dans le Paris médiéval» avec le Centre des monuments nationaux.

### Comme un juif en France

#### ► Visite guidée

À partir de la 4<sup>e</sup>: séance de 1h30

### L'affaire Dreyfus: le combat pour la justice

#### ► Parcours-atelier

4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Cultures en partage» avec l'Institut du monde arabe.

Gratuit pour les classes participant au parcours inter-musées «Cultures en partage» avec l'Institut du monde arabe.

Avec le soutien de



## Regards d'artistes

### Quand Chagall était enfant

#### ► Parcours-atelier

Cycle 1 (à partir de la MS): séance de 1h30  
Cycle 2: séance de 2h

### Dans l'atelier du peintre

#### ► Parcours-atelier

CM1 et CM2: séance de 2h  
6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Destins d'artistes» avec le Mémorial de la Shoah.

### Les artistes et l'Orient

#### ► Parcours-atelier

CM1 et CM2: séance de 2h  
6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>: séance de 2h30

### Visages du Livre

#### ► Parcours-atelier en 3 séances

À partir de la 6<sup>e</sup> (effectif limité à 15 élèves): 3 séances de 2h30 chacune

Voir aussi sur mahj.org l'exposition «Les Maximonstres et au-delà. L'art de Maurice Sendak.»

### Artistes de l'École de Paris

#### ► Parcours-atelier

À partir de la 4<sup>e</sup>: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Destins d'artistes» avec le Mémorial de la Shoah.

### Mémoire et processus de création

*Les Habitants de l'hôtel de Saint-Aignan en 1939* de Christian Botanski

#### ► Parcours-atelier

À partir de la 3<sup>e</sup>: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Art et mémoire» avec le Mémorial de la Shoah.

## Expositions



Maurice Sendak, *Where the Wild Things Are: "let the wild rumpus start!"*, détail, 1963, tempera sur papier, 25 x 56 cm © The Maurice Sendak Foundation

### Les Tribulations d'Erwin Blumenfeld, 1930-1950

#### ► 13 OCTOBRE 2022 — 5 MARS 2023

#### ► Vernissage pédagogique de l'exposition

le mercredi 19 octobre de 14h15 à 15h45: visite guidée de l'exposition par Nadia Blumenfeld-Charbit, commissaire de l'exposition

réservation: education@mahj.org

À partir de la 4<sup>e</sup>: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Destins d'artistes» avec le Mémorial de la Shoah.

#### ► Visite guidée de l'exposition

À partir de la 3<sup>e</sup> (durée: 1h30)

#### ► Parcours-atelier «Portes ouvertes!»

Pour les classes de CM2 (durée: 2h30)

#### ► Visite guidée de l'exposition

À partir de la 3<sup>e</sup> (durée: 1h30)

Voir aussi sur mahj.org les parcours inter-musées «Les enfants ont des droits!» et «Art et Judaïsme» avec la Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés.

### Les Maximonstres et au-delà L'art de Maurice Sendak

#### ► 20 AVRIL — 27 AOÛT 2023

#### ► Vernissage pédagogique de l'exposition

le mercredi 10 mai de 14h15 à 15h45: visite guidée de l'exposition par Jean-Marie Ozanne, commissaire de l'exposition

réservation: education@mahj.org

#### ► Parcours-atelier «Maximonstres, maximasques»

Cycle 1 (à partir de la MS): séance de 1h30

Cycle 2: séance de 2h

#### ► Parcours-atelier «Cinémax»

Cycle 3 et 5<sup>e</sup> (durée: 2h)

#### ► Parcours-atelier «Visages du Livre»

À partir de la 6<sup>e</sup> (effectif limité à 15 élèves): 3 séances de 2h30 chacune

#### ► Visite guidée de l'exposition

À partir de la 4<sup>e</sup> (durée: 1h30)





## Pour aller plus loin

### Ressources pédagogiques et activités à destination des enseignants

Pour vous accompagner et enrichir vos cours, des dossiers pédagogiques thématiques sont consultables et téléchargeables en ligne. Des activités vous sont régulièrement proposées gratuitement, telles que des après-midis et des vernissages pédagogiques.

Le service éducation et médiation est également à votre écoute pour mettre en place des projets d'éducation artistique et culturelle en lien avec les collections du musée ou les expositions temporaires tout au long de l'année.

Tenez-vous informés des actualités à destination des enseignants en vous inscrivant à notre liste de diffusion.

Ressources pédagogiques et inscription à la liste de diffusion sur mahj.org



### Élèves et jeunes aux besoins spécifiques



La plupart des activités pédagogiques du mahJ sont accessibles aux groupes en situation de handicap relevant du dispositif ULIS et à ceux issus des instituts médico-éducatifs, des établissements et services d'aide par le travail, des hôpitaux de jour. Les programmes éducatifs sont également accessibles en français facile aux UPE2A.

Un échange téléphonique en amont est nécessaire pour adapter l'activité aux besoins de chaque groupe.

### Service éducation et médiation

**Responsable**  
Raffaella Russo-Ricci

**Responsable adjointe**  
Elise Malka

**Professeure-relais de l'académie de Créteil**  
Rim Rejichi

**Médiatrices**  
Yaële Baranes  
Elisabeth Kurztag  
Raphaëlle Laufer-Krygier  
Cécile Petitot

**Chargée de réservation**  
Ariane Namvarazad

Conception graphique : Doré Levin / Léo Quétglas  
Recture : Sylvie Bellu  
Coordination éditoriale : Muriel Sassen  
Couverture : Hommage au capitaine Dreyfus, Tim, © Giovanni Ricci-Novara

## Informations pratiques

### Réservations

Formulaire à remplir en ligne sur mahj.org (rubrique «enseignant») avant tout échange par courriel ou téléphone:



education@mahj.org  
ou 01 53 01 86 57 le lundi et le mercredi de 15h30 à 17h30

Pour les classes, le nombre de participants est limité à 30 élèves, accompagnés de 3 adultes maximum. Au-delà, la classe est divisée en 2 groupes.

Pour les centres de loisirs, le nombre de participants est limité à 15 enfants, accompagnés de 3 adultes maximum.

Toute visite de groupe, qu'elle soit libre ou accompagnée d'un médiateur, doit être réservée au moins 3 semaines à l'avance. Le bon de réservation doit être impérativement remis au personnel de la billetterie le jour de la visite.

### Horaires

Toute l'année et pendant les vacances scolaires:

**Parcours-ateliers**  
du lundi au vendredi de 9h30 à 16h (séances de 1h30, 2h, 2h30), le samedi et le dimanche de 10h à 11h30

**Parcours-découvertes**  
du lundi au vendredi de 9h30 à 15h30 (séances de 1h30 ou 2h), le samedi et le dimanche de 10h à 11h30

**Visites guidées**  
du lundi au vendredi de 9h30 à 16h (séances de 1h30), le samedi et le dimanche de 10h à 11h30

**Promenades hors les murs**  
du lundi au vendredi de 9h30 à 16h, le samedi et le dimanche de 10h à 11h30

### Tarifs

**Groupes scolaires, centres de loisirs et groupes de la Protection judiciaire de la jeunesse:**  
Séance: 75 €  
REP, REP+, ULIS et UPE2A: 52 €

**Parcours-ateliers**  
Séance: 75 €  
REP, REP+, ULIS et UPE2A: 52 €

**Visites guidées, parcours-découvertes**  
Séance: 55 €  
REP, REP+, ULIS et UPE2A: 40 €

**Ateliers en ligne**  
Séance: 35 €  
REP, REP+, ULIS et UPE2A: 30 €

**Promenades hors les murs**  
Séance: 65 €  
REP, REP+, ULIS et UPE2A: 40 €

**Activités à l'auditorium**  
Séance: 60 €

**Tarifs préférentiels**  
Pour les parcours inter-musées avec l'institut du monde arabe, le Mémorial de la Shoah et le musée de la Grande Guerre: 50 € pour les parcours-ateliers, 40 € pour les visites guidées

**Pass Culture**  
Possibilité de financer une ou plusieurs activités d'éducation artistique et culturelle grâce à la part dite «collective» du pass Culture.

**Groupes extra-scolaires: Parcours-ateliers**  
Séance: 120 €  
**Visites guidées, parcours-découvertes et promenades hors les murs**  
Séance: 105 €

**Étudiants: Visites guidées**  
Séance: 75 €  
**Promenades hors les murs**  
Séance: 120 €

**Visites libres**  
L'accès aux collections permanentes est gratuit pour les groupes de jeunes (moins de 18 ans et de 18 à 25 ans résidents européens) et leurs accompagnateurs (enseignants sur présentation d'une carte professionnelle en cours de validité). Un audioguide gratuit est disponible.

L'accès aux expositions temporaires est gratuit pour les groupes de jeunes de moins de 18 ans et coûte 55 € pour les groupes de jeunes de 18 à 26 ans.

**Actions pédagogiques sur demande pour le personnel éducatif**  
Demi-journée: 300 € (module de 2 prestations)  
Journée: 500 € (module de 3 prestations)

## Activités par niveau scolaire

Cycle 1	Cycle 2	CM1-CM2	6°	5°	4°	3°	2°	1°	Term.
---------	---------	---------	----	----	----	----	----	----	-------

### ● Découvrir le judaïsme

Le jardin des délices Parcours-atelier									
Ronde d'un alphabet Parcours-atelier									
Contes de Hanoukka Parcours-atelier									
Contes en ombres et lumière Parcours-atelier									
		Moïse, ce héros Parcours-atelier							
		L'atelier du calligraphe Parcours-atelier							
			Les débuts du judaïsme Parcours-découverte						
			Récits fondateurs Parcours-atelier						
				Le judaïsme à travers les arts Parcours-atelier					

### ● Questions de société

Qui a peur des couleurs ? Parcours-atelier									
Jasmin et fleurs d'oranger Parcours-atelier									
		Portes ouvertes ! Parcours-atelier							
		Parfums de Méditerranée Parcours-atelier							
		Libres et égaux Parcours-découverte							
		Cultures en partage : juifs et musulmans Parcours-atelier							
		Juifs, chrétiens, musulmans Parcours-atelier							
		Héritage en partage : juifs, chrétiens Parcours-atelier							
						Langues juives en diaspora Parcours-atelier			
						Stéréotypes et préjugés Parcours-atelier			

Cycle 1	Cycle 2	CM1-CM2	6°	5°	4°	3°	2°	1°	Term.
---------	---------	---------	----	----	----	----	----	----	-------

### ● Explorer l'histoire et la mémoire

		Les aventures de Nathan à l'ombre de Notre-Dame Promenade hors les murs							
		Être un enfant juif dans le Marais... Parcours-atelier							
			Juifs et chrétiens dans le Paris de saint Louis Promenade hors les murs						
						Comme un juif en France Visite guidée			
						L'affaire Dreyfus : le combat pour la justice Parcours-atelier			
							Alexandre Aron, un officier juif dans la Grande Guerre Parcours-atelier		
							Radiographie d'un musée : spoliations et restitutions Parcours-découverte		
							À la recherche de Georges Perec Promenade hors les murs		
							Le Marais juif Promenade hors les murs		

### ● Regards d'artistes

Quand Chagall était enfant Parcours-atelier									
		Dans l'atelier du peintre Parcours-atelier							
		Les artistes et l'Orient Parcours-atelier							
						Visages du Livre Parcours-atelier			
						Artistes de l'École de Paris Parcours-atelier			
						Mémoire et processus de création Parcours-atelier			

### ● Expositions temporaires

						Les Tribulations d'Erwin Blumenfeld (1930-1950) (13 octobre 2022 - 5 mars 2023) Visite guidée			
						« Tu te souviendras de moi » Paroles et dessins des enfants de la maison d'Izieu, 1943-1944 (26 janvier - 23 juillet 2023) Visite guidée			
Maximostres, maximasques (20 avril - 27 août 2023) Parcours-atelier		Cinémax (20 avril - 27 août 2023) Parcours-atelier				Les Maximostres et au-delà. L'art de Maurice Sendak (20 avril - 27 août 2023) Visite guidée			

# Enseignants et personnel éducatif 2022-2023

