

Les Amis du mahJ

septembre 2022 — février 2023

Vos avantages au musée
et dans les institutions partenaires



Avantages liés à l'adhésion aux Amis du mahJ

	<i>Ami</i>	<i>Ami duo - couple</i>	<i>Ami jeune</i>	<i>Ami donateur</i>	<i>Ami donateur duo</i>	<i>Ami bienfaiteur</i>	<i>Ami mécène</i>
- Cotisation	35€	50€	15€	35€	50€	50€	50€
- Don	-	-	-	115€	150€	450€	950€
- Total	35€	50€	15€	150€	200€	500€	1000€
- accès illimité aux collections et aux expositions - tarifs spécifiques sur l'ensemble de l'offre du musée - réduction de 5 % à la librairie - réception à domicile des programmes de saison - avantages dans des institutions partenaires	●	●	●	●	●	●	●
- invitations aux vernissages - visites des expositions temporaires commentées par les commissaires - visites privilégiées d'expositions dans des musées partenaires - avantages fiscaux sur le montant correspondant au don lié à l'adhésion				●	●	●	●
- carte pour deux personnes					●	●	●
- catalogue de l'exposition majeure de l'année - 5% sur les tarifs de locations au mahJ						●	●
- intégralité des publications du musée - une carte Ami à offrir - invitation à la remise du prix Maratier - visite guidée d'une exposition temporaire pour l'adhérent et 15 de ses invités, pendant les heures d'ouverture du musée - accès privilégié aux événements de l'auditorium - 10% sur les tarifs de locations au mahJ							●





Chers Amis du mahJ,

Depuis la création du musée, vous n'avez jamais été aussi nombreux. Vous êtes aujourd'hui plus de 1700, et votre soutien est désormais déterminant pour enrichir nos collections et proposer un riche programme culturel. Mais bien au-delà de vos contributions financières, votre fidélité est aussi un encouragement décisif à la politique d'ouverture du musée aux artistes contemporains, aux chercheurs, à d'autres institutions culturelles, aux scolaires et à tous les publics, dans un esprit laïque et républicain.

Vous trouverez dans ce programme les avantages négociés pour vous auprès d'institutions ainsi que vos rendez-vous au mahJ. Cette offre, vous permettra de découvrir des expositions, d'assister à des projections, des pièces de théâtre, des concerts et des rencontres dans les lieux les plus prestigieux de la capitale et au mahJ.

En espérant vous retrouver dès septembre, je vous prie d'agréer, Chers Amis du mahJ, l'expression de ma profonde gratitude.

Paul Salmona
Directeur

Contact

Louise Tellier 01 53 01 86 65
amidumahj@mahj.org

Tous les avantages proposés dans cette brochure sont valables sur présentation de la carte Ami du mahJ.

Pour recevoir les informations et les avantages de dernière minute, merci de transmettre votre adresse électronique à amidumahj@mahj.org

Musées



Centre Pompidou

Gérard Garouste

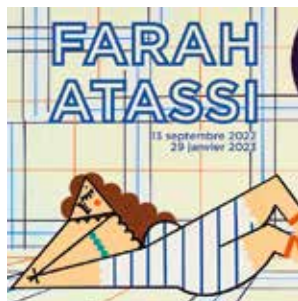
Retour sur le parcours inclassable d'un des plus importants peintres contemporains français, Gérard Garouste (né en 1946). Aux côtés de 120 tableaux majeurs, souvent de très grand format, l'exposition présente également nombre de ses installations, sculptures et œuvres graphiques.

► Tarif préférentiel de 14€ au lieu de 17€ sur le billet d'entrée de l'exposition. Offre valable sur toute la durée de l'exposition sur la billetterie en ligne avec le code GAROUSTE221.

► Tarif préférentiel sur la carte d'adhésion du Centre Pompidou

**du 7 septembre 2022
au 2 janvier 2023**

Plus d'informations:
centrepompidou.fr



Musée national Picasso-Paris

Farah Atassi

Le dialogue discret que Farah Atassi mène avec l'œuvre de Pablo Picasso depuis plusieurs années s'est peu à peu inscrit dans les lectures contemporaines de l'artiste espagnol.

Entre figuration et abstraction, la peintre ancre son travail dans l'inspiration moderniste des années 1910-1920 par la stylisation de son dessin, des couleurs sourdes et une conception cubiste de l'espace.

► 20 invitations sur amidumahj@mahj.org + tarif préférentiel pendant un mois

► Tarif préférentiel sur le programme d'adhésion au Musée Picasso-Paris.

**du 13 septembre 2022
au 31 janvier 2023**

Plus d'informations:
museepicassoparis.fr



Palais Galliera

Frida Kahlo, au-delà des apparences

Cet automne, le Palais Galliera célèbre Frida Kahlo (1907-1954), l'une des artistes les plus reconnues et influentes du xx^e siècle. Loin des clichés qui entourent sa personnalité, l'exposition, au-delà des apparences propose aux visiteurs d'entrer dans l'intimité de l'artiste, et de comprendre comment elle s'est construite une identité à travers la manière de se présenter et de se représenter.

► Visite guidée réservée aux Amis donateurs, bienfaiteurs et mécènes le jeudi 22 septembre 2022 à 19h.

Inscription: amidumahj@mahj.org

**du 15 septembre 2022
au 5 mars 2023**

Plus d'informations:
palaisgalliera.paris.fr



Musée d'Orsay

**Edvard Munch.
Un poème de vie,
d'amour et de mort**

En collaboration avec le musée Munch d'Oslo, le musée d'Orsay consacre une exposition au célèbre peintre norvégien Edvard Munch (1863-1944) dont l'œuvre dans son ampleur – soixante ans de création – et sa complexité demeure pourtant en partie méconnu.

Munch occupe dans la modernité artistique une place charnière.

► Visite guidée réservée aux Amis donateurs, bienfaiteurs et mécènes le jeudi 20 octobre 2022 à 9h15.

Inscription: amidumahj@mahj.org

**du 20 septembre 2022
au 22 janvier 2023**

Plus d'informations:
musee-orsay.fr



Musée du quai Branly – Jacques Chirac

**Black Indians de la
Nouvelle-Orléans**

Avec pour sujet principal les réalisations culturelles les plus spectaculaires de la communauté africaine-américaine dans les domaines carnavalesques, musicaux et artistiques, l'exposition «Black Indians de la Nouvelle-Orléans» constitue un vibrant témoignage de l'histoire et du vécu des Africains en terre louisianaise et en Amérique du Nord.

► Tarif préférentiel de 9€ au lieu de 12€ pour le billet musée

**du 8 octobre 2022
au 15 janvier 2023**

Plus d'informations:
quaibranly.fr



Jeu de Paume

**Renverser ses yeux.
Autour de l'arte
povera, 1960-1975:
photographie, film,
vidéo**

Pour la première fois, le Jeu de Paume et LE BAL présentent une exposition commune autour de l'utilisation des médias – photographie, film, vidéo – par les artistes italiens des années 1960 et du début des années 1970. Centrée autour du groupe de l'*arte povera*, l'exposition s'ouvre à divers compagnons de route du mouvement et au-delà, pour étudier la position des avant-gardes italiennes face à la photographie et à l'image en mouvement.

► 20 invitations.
Inscription: amidumahj@mahj.org

**du 11 octobre 2022
au 29 janvier 2023**

Plus d'informations:
jeudepaume.org



Amis du Louvre

Les Choses

Une histoire de la nature morte depuis la Préhistoire

La dernière grande manifestation autour de «La nature morte de l'Antiquité au xx^e siècle» fut organisée en 1952 à Paris par Charles Sterling. L'exposition «Les Choses» rend hommage à ce grand historien de l'art, en actualisant le point de vue et en intégrant tout ce qui a renouvelé nos perspectives, tant en histoire de l'art ancien et contemporain, qu'en littérature, poésie, philosophie, archéologie, botanique ou écologie.

► Journée gratuite le vendredi 18 novembre 2022 de 9h à 21h45 sur présentation de la carte Ami du mahJ. La réservation est obligatoire sur le site ticketlouvre.fr en sélectionnant la case «Autres visiteurs exonérés» lors de la réservation de votre billet.

**du 13 octobre 2022
au 23 janvier 2023**

Plus d'informations:
louvre.fr



Musée des Arts Décoratifs

Années 80.

Mode, Design & Graphisme en France

Encore récentes et bien vivantes dans les esprits, les années 1980 résonnent en France comme un tournant à la fois politique – de l'élection de François Mitterrand en 1981 à la chute du mur de Berlin en 1989 – et artistique. Passé le boom économique des Trente Glorieuses, les années 1980 voient émerger une nouvelle génération de créateurs qui réinvente le design dans un contexte propice à la liberté d'expression.

► Visite guidée pour les Amis donateurs, bienfaiteurs et mécènes le jeudi 24 novembre 2022 à 18h
Inscription: amidumahj@mahj.org

**du 13 octobre 2022
au 16 avril 2023**

Plus d'informations:
madparis.fr



Musée d'Art Moderne de Paris

Zoe Leonard, *Al rio/To the River*

Le Musée d'Art Moderne de Paris présente l'ambitieux projet photographique de Zoe Leonard, centré sur le Rio Grande, le long des 2018 kilomètres qui servent de frontière entre les États-Unis et le Mexique, d'El Paso et Juárez jusqu'au Golfe du Mexique. L'artiste aborde le fleuve, dont elle souligne «l'échelle épique», comme un leitmotiv à multiples facettes, dans lequel se croisent des préoccupations géographiques, culturelles, historiques, sociales, politiques et économiques.

► 10 invitations valables pour 2 personnes.

Inscription: mampartenaires@gmail.com en précisant nom, prénom, adresse postale et le code MAMmahJ

**du 15 octobre 2022
au 29 janvier 2023**

Plus d'informations:
mam.paris.fr



Cité de l'architecture et du patrimoine

Art Déco France – Amérique du Nord

Après l'exposition « 1925. Quand l'Art déco séduit le monde », présentée en 2013, la Cité de l'architecture et du patrimoine poursuit l'exploration de cette période avec une nouvelle exposition « Art Déco, France-Amérique du Nord », cette fois-ci pour voyager entre luxe et modernité au cœur des échanges transatlantiques qui ont animé le début du xx^e siècle.

► Tarif préférentiel de 9€ au lieu de 12€ pour l'entrée à l'exposition (billet combiné donnant aussi accès au musée) sur présentation de votre carte Ami du mahJ / Expo gratuite pour les -18 ans.

**du 21 octobre 2022
au 6 mars 2023**

Plus d'informations:
citedelarchitecture.fr

Spectacles



Théâtre du Rond-Point

Amore

Une création de Pippo Delbono

En réponse à la pandémie et aux deuils impossibles, *Amore* fête le Portugal, ses contradictions, sa mélancolie et sa joie, la vie même. Chien fou de la scène internationale, Pippo Delbono coordonne un florilège de fulgurances, tout un carnaval de la comédie humaine, pour livrer un chant d'amour aux tableaux sidérants.

► 10 invitations à gagner pour le jeudi 8 septembre 2022 à 20h30 en écrivant à amidumahj@mahj.org et tarif préférentiel à -50% pour les représentations du 6 au 8 septembre*, en réservant en ligne avec le code « AMOUR ». *offre valable pour deux personnes, dans la limite des places disponibles

du 6 au 18 septembre 2022

Plus d'informations:
theatredurondpoint.fr

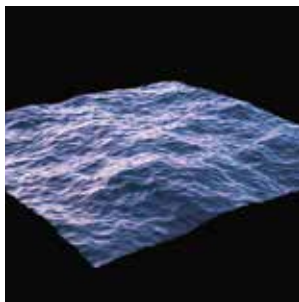
Il n'y a pas de Ajar Un « monologue » contre l'identité

De Delphine Horvilleur

L'autrice est conteuse et rabbin, elle manipule l'humour juif avec un raffinement rageur. Delphine Horvilleur, après *Réflexions sur la question antisémite* et *Vivre avec nos morts* (éditions Grasset), compose pour le théâtre le monologue éclaté du fils imaginaire de l'écrivain Romain Gary et d'Émile Ajar, lui-même double fictif du premier.

► Tarif préférentiel à -50%* pour les représentations du 13 et 14 septembre en réservant en ligne avec le code « AJAR ». *offre valable pour deux personnes, dans la limite des places disponibles

du 13 au 23 décembre 2022



Théâtre de la Ville – Espace Cardin

Out of the Blue

de Silke Huysmans
et Hannes Dereere

Des risques liés au forage en eaux profondes. Un spectacle sur les questions de l'environnement, une enquête qui nous entraîne de la Belgique au Pacifique.

► Tarif préférentiel de 17€ en tarif plein (au lieu de 26€) et 13€ en tarif -30 ans (au lieu de 16€); gratuit pour les -14 ans. Offre valable sur la billetterie en ligne avec le code mahJ.

du 12 au 15 septembre 2022

Plus d'informations:
theatredelaville-paris.com



La Colline – théâtre national

Et pourquoi moi je dois parler comme toi ?

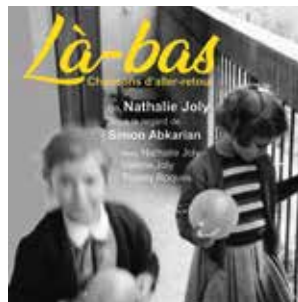
Création avec Anouk Grinberg et Nicolas Repac
mise en scène Alain Françon

De l'Art brut, on connaît la peinture, la sculpture, les broderies, mais peu les textes. Ce sont des témoignages écrits par des femmes, des hommes et des enfants affamés de vérité, que les familles ou la société ont expulsés du monde, souvent enfermés dans des asiles. Entre voix et instruments, découvrez ces paroles d'amour et de rage, comme autant d'appels d'une humanité puissante, à nu.

► Tarif préférentiel de 20€ (au lieu de 30€) et de 10€ (au lieu de 15€) pour les moins de 30 ans. Réservation en ligne et par téléphone au 01 44 62 52 52 avec le code MAHJ22.

**du 22 septembre
au 16 octobre 2022**

Plus d'informations:
colline.fr



Théâtre du Soleil – Cartoucherie

Là-bas, chansons d'aller-retour

Création originale
de Nathalie Joly
Mise en scène Simon Abkarian

Deux sœurs, deux voix, un seul chant, ancré dans les petits trésors populaires des artistes déracinées. Un retour troublant sur la terre natale de l'autre côté de la Méditerranée, qui célèbre une lignée de femmes d'exception, téméraires et fières, solaires. Inspirée par les témoignages des femmes rencontrées en résidence en Algérie, et de son histoire familiale, Nathalie Joly a imaginé un duo chanté avec sa sœur où souvenirs d'exode se mêlent à des chansons françaises, espagnoles, orientales, grecques ou cubaines.

► Tarif préférentiel 12€ au lieu de 16€.

Réservation:
marchelaroute@gmail.com
ou 06 52 04 68 90

**du 26 novembre
au 18 décembre 2022**

Plus d'informations:
theatre-du-soleil.fr

Concerts

Judaïsme en Mouvement* Culture



Récital piano-violon Eloïse Bella Kohn/ Anna Goekel

J-S. Bach et M. Weinberg

► Tarif préférentiel de 20€
au lieu de 25€ sur présentation
de la carte Ami du mahJ

dimanche 22 janvier 2023
à 17h



Grand récital de piano de Copernic 2023 par Dimitri Malignan

J-S. Bach, F. Schubert,
F. Chopin et Daniël Belinfante
(compositeur hollandais
victime de la Shoah)

► Tarif préférentiel de 20€
au lieu de 25€ sur présentation
de la carte Ami du mahJ

dimanche 5 février 2023
à 17h

Plus d'informations:
judaismeenmouvement.org
* JEM/Copernic, 24, rue Copernic, 75116 Paris

Cinéma



Forum des images

Festival «Un état du monde», 13^e édition

À la croisée des chemins entre création cinématographique et questions de société, le festival propose comme chaque année une sélection d'avant-premières et d'inédits, en présence des équipes. Au programme: rétrospective de l'œuvre d'Adam Curtis, documentariste britannique révéralé dans son pays mais peu connu en France, focus sur le Chili et l'émergence de son dynamique cinéma et enfin, série de rencontres avec les éditions Anamosa!

- ▶ Invitations à gagner pour une séance de ce festival. Les détails vous seront communiqués ultérieurement par courriel.
 - ▶ Sur présentation de votre carte d'abonné, bénéficiez gratuitement de la Carte Forum Liberté du Forum des images! Cette carte vous donne accès au tarif préférentiel* de 4€ la séance pour vous et vos accompagnants**, et à une invitation pour 2 personnes aux soirées d'ouverture des thématiques. À utiliser pendant 1 an en toute liberté, seul ou accompagné.
- * hors séances à tarification spéciale/ ** jusqu'à 5 places par séance

du 11 au 17 novembre 2022

Plus d'informations :
forumdesimages.fr

Salon

PARIS
PHOTO

Paris photo

Au Grand Palais Ephémère

Premier rendez-vous international dédié au medium photographique.

- ▶ Paris Photo offre 30 invitations valables pendant toute la semaine de Paris Photo aux Amis mécènes du mahJ. Inscription: amidumahj@mahj.org

du 10 au 13 novembre 2022

Plus d'informations :
parisphoto.com

Au mahJ

Visites réservées aux Amis donateurs,
bienfaiteurs et mécènes



Les Tribulations d'Erwin Blumenfeld, 1930-1950

Entre son installation à Paris en 1936, et les débuts de sa carrière américaine, après 1941, le photographe Erwin Blumenfeld (Berlin, 1897 – Rome, 1969) voit son destin, tant artistique que personnel, bouleversé.

► Visite guidée le mardi 8 novembre 2022 à 18h30.
Inscription : amidumahj@mahj.org

Plus d'informations :
mahj.org



Mili Pecherer *Nous ne serons pas les derniers de notre espèce*

À l'invitation du mahJ et dans le cadre de la Nuit blanche, Mili Pecherer a imaginé « Nous ne serons pas les derniers de notre espèce », une installation audiovisuelle multi-écrans ou elle entremêle le récit du Déluge avec ses préoccupations sur l'écologie et le dialogue entre l'humain et l'animal.

► Visite guidée en avant-première le vendredi 30 septembre à 16h30 par Pascale Samuel, commissaire de l'exposition.

Inscription : amidumahj@mahj.org

Plus d'informations :
mahj.org

Vos événements gratuits à l'auditorium

Projection-rencontre

Juifs de Djerba,
hier et aujourd'hui

Voir programme p. 11

dimanche 18 septembre 2022

Rencontre

Esther Carp, peintre

Voir programme p. 19

mardi 11 octobre 2022

Rencontre

Margot Capelier,
une vie de cinéma

Voir programme p. 39

mardi 29 novembre 2022

Cinéma

Vitch

Voir mahj.org

mercredi 14 décembre 2022

Rencontre

Erwin Blumenfeld,
un photographe
dans l'histoire

Voir programme p. 8

mercredi 11 janvier 2023

Cinéma

Portraits d'artistes

*Last Stop Coney Island:
The Life and Photography
of Harold Feinstein*

Voir programme p. 43

dimanche 12 février 2023

Visites gratuites pour les Amis bienfaiteurs et mécènes

Promenade hors les murs

Sur les traces du *shtetl*
perdu de Montparnasse

Voir programme p. 27

vendredi 16 septembre 2022

Les coulisses du mahJ

*Reliquaire d'un voyage
à Auschwitz*, de Michel Nedjar

Voir programme p. 22

dimanche 9 octobre 2022

Visite guidée

Ton nom est un parfum

Voir programme p. 24

dimanche 20 novembre 2022

Visite guidée

Le sultan, le juif et l'âne

Voir programme p. 25

dimanche 4 décembre 2022

Rencontre dans les salles

Le Dictateur.
Prémonitions de la guerre

Voir programme p. 9

jeudi 19 janvier 2023

Promenade hors les murs

Découvrir une synagogue

Voir programme p. 31

jeudi 9 février 2023

RÉSERVATIONS

Pour les événements à l'auditorium: en ligne sur mahJ.org

Pour les visites: par téléphone au 01 53 01 86 57 lundi et mercredi de 10h30 à 13h ou sur place en billetterie du mardi au samedi de 15h à 17h



La fondation Pro mahJ

Créée en 2003 à l'initiative de Claire Maratier, fille du peintre Michel Kikoïne, la fondation Pro mahJ, reconnue d'utilité publique, réunit, sous la présidence de Dominique Schnapper, des personnalités du monde de l'entreprise et de la culture pour soutenir les projets du mahJ, sa politique d'expositions, et enrichir ses collections.

Elle décerne tous les deux ans le prix Maratier à un artiste qui bénéficie ainsi d'une exposition au mahJ.

Dons, donations, legs

Parce que transmettre, c'est recueillir l'héritage du passé, le conserver, le réinterpréter et l'enrichir, avant de le léguer aux nouvelles générations; parce que faire découvrir le judaïsme « autrement » et l'ancrage très ancien des juifs dans la nation est indispensable à la connaissance de l'histoire de France; parce que souligner ce que les cultures ont en partage plutôt que ce qui les divise est la condition du vivre-ensemble, vous pouvez faire un don, une donation ou un legs à la fondation Pro mahJ, pour soutenir les actions du musée. Elle est habilitée à recevoir des legs et donations en exonération de tous droits de succession et de mutation.

Les dons à la fondation Pro mahJ sont déductibles à 66% de l'impôt sur le revenu (dans la limite de 20% du revenu imposable) ou à 75% de l'impôt sur la fortune immobilière (dans la limite de 50 000 € par an).

N'hésitez pas à nous demander la brochure concernant notamment les donations, legs et assurances-vie, ou à la télécharger sur notre site internet.

Contact
Marion Bunan,
secrétaire générale du mahJ:
01 53 01 86 44
fondation@mahj.org

Couverture: Erwin Blumenfeld, Sans titre (Lisa Fonssagrives) pour *Vogue*, 1939 © The Estate Erwin Blumenfeld

p. 3: © Thibaut Chapotot

p. 4: Gérard Garouste, *Pinocchio et la partie de dés*, 2017 © Adagp, Paris 2022. Photo: Bertrand Huet/Tutti

p. 5: *Jeunes filles sur le pont*, 1927, Norvège, Munchmuseet © Munch Museet / Mystic Medicine Man, 2017 © Collection of Jean-Marcel St Jacques © Photo by Danielle C. Miles. / Gino De Dominicis *Tentativo di far formare dei quadrati invece che dei cerchi attorno ad un sasso che cade nell'acqua*, 1969. Courtesy Lia Rumma © Gino De Dominicis © Adagp, Paris, 2022

p. 6: © RMN - Grand Palais (musée du Louvre) Michel Urtado / Frise de Gérard Garouste et mobilier de Philippe Starck pour la chambre de Danielle Mitterrand à l'Elysée, 1982 © François Halard / Photograph from *Al rio / To the River*, 2016-2022. Courtesy of the artist, Galerie Gisela Capitain and Hauser & Wirth. John Simon Guggenheim Memorial Foundation, Galerie Gisela Capitain and Hauser & Wirth © Zoe Leonard

p. 7: © Cité de l'architecture et du patrimoine / © Stéphane Trapier

p. 8: © Silke Huysmans, Hannes Dereere / © Sarah Moon

p. 10: © Les Films du Nouveau Monde - Ali n° 2019 Productions - Velvet Films - Snowglobe

p. 12: Double autoportrait au Linhoff, Paris, 1938 © The Estate of Erwin Blumenfeld 2022 / Mill Pecheur, 2022

p. 14: Réintégration après restauration du panneau n°16, manquant lors de l'acquisition de la *soukkan* en 1988, et acquis en 2018.

p. 16: Maurice Sendak, illustration pour *Where the Wild Things Are*, 1963, © The Maurice Sendak Foundation



Prochaine exposition
Les Maximonstres
et au-delà
L'art de Maurice Sendak
20 avril - 27 août 2023