

«Musée de France», le mahJ a pour vocation de faire connaître la richesse et la diversité des cultures du judaïsme, de l'Antiquité à nos jours, dans une perspective laïque et républicaine et un esprit d'ouverture à l'autre. À ce titre, il accompagne tous les acteurs du monde de l'éducation.

L'équipe du service éducation et médiation vous accueille et vous propose plus de quarante thèmes d'activités adaptées à votre projet pédagogique pour découvrir l'histoire et la multiplicité des cultures juives, pour lutter contre les préjugés et les discriminations.

La démarche éducative pluridisciplinaire accorde une place essentielle aux processus réflexifs et créatifs: quels que soient le thème abordé et l'âge des élèves, les activités sont conçues pour permettre aux participants une rencontre directe avec les œuvres.



Plus d'informations sur les activités scolaires et les parcours inter-musées sur mahj.org

## Choisissez votre activité

Les activités pédagogiques du mahJ s'adressent à tous les élèves, de la moyenne section à la terminale, aux centres de loisirs, ainsi qu'aux étudiants et aux structures éducatives de la Protection judiciaire de la jeunesse.

### Parcours-atelier:

visite thématique du musée suivie d'un atelier de création pour aborder le sujet choisi dans une approche pluridisciplinaire.

### Parcours-découverte:

visite thématique associant découverte et activités ludiques dans les salles du musée.

### Visite guidée:

visite thématique de la collection permanente du musée ou d'une exposition temporaire.

### Promenade hors les murs:

visite urbaine sur l'histoire de la présence juive à Paris.

### Parcours inter-musées:

deux temps de visites pour approfondir un thème, en combinant une activité au mahJ et une activité dans une institution culturelle partenaire, répartis sur deux demi-journées. Un riche éventail de parcours inter-musées, l'un d'eux complété par une mallette numérique, permet ainsi de prolonger l'expérience pédagogique menée au mahJ.

## Découvrir le judaïsme

### Contes de *Hanoukka*

#### ► Parcours-atelier

Cycle 1 (à partir de la MS): séance de 1h30  
Cycle 2: séance de 2h

### Contes en ombres et lumière

#### ► Parcours-atelier

Cycle 1 (à partir de la MS): séance de 1h30  
Cycle 2: séance de 2h

### Le jardin des délices

#### ► Parcours-atelier

Cycle 1 (à partir de la MS): séance de 1h30  
Cycle 2: séance de 2h

### Le jardin des délices

#### ► Parcours-atelier

Cycle 1 (à partir de la MS): séance de 1h30  
Cycle 2: séance de 2h

### Ronde d'un alphabet

#### ► Parcours-atelier

Cycle 1 (à partir de la MS): séance de 1h30  
Cycle 2: séance de 2h

### L'atelier du calligraphe

#### ► Parcours-atelier

CM1 et CM2: séance de 2h  
6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>: séance de 2h30



Contrat de mariage, Italie, 1776, écriture manuscrite à l'encre sur parchemin, enluminure. Dépôt de la Bibliothèque de l'Alliance Israélite Universelle © mahJ / Ph. Giovanni Ricci-Novara

### Les débuts du judaïsme

#### ► Parcours-découverte

6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>: séance de 1h30

### Le judaïsme à travers les arts

#### ► Parcours-atelier

À partir de la 6<sup>e</sup>: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Art et judaïsme» avec la Maison d'Izieu.

### Moïse, ce héros

#### ► Parcours-atelier

CM1 et CM2: séance de 2h  
6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>: séance de 2h30

### Récits fondateurs: «Au commencement...»

#### ► Parcours-atelier

6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>: séance de 2h30

## Questions de société

### Jasmin et fleurs d'oranger

#### ► Parcours-atelier

Cycle 1 (à partir de la MS): séance de 1h30  
Cycle 2: séance de 2h

### Qui a peur des couleurs?

#### ► Parcours-atelier

Cycle 1 (à partir de la MS): séance de 1h30  
Cycle 2: séance de 2h

### Portes ouvertes!

#### ► Parcours-atelier

CE2 et cycle 3: séance de 2h30

### Portes ouvertes!

#### ► Parcours-atelier

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Les enfants ont des droits!» avec la Maison d'Izieu.

### Libres et égaux

#### ► Parcours-découverte

Cycle 3 et 5<sup>e</sup>: séance de 2h

### Parfums de Méditerranée

#### ► Parcours-atelier

Cycle 3 et 5<sup>e</sup>: séance de 2h30

### Parfums de Méditerranée

#### ► Parcours-atelier

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Cultures en partage» avec l'Institut du monde arabe.

### Langues juives en diaspora

#### ► Parcours-atelier

À partir de la 4<sup>e</sup>: séance de 2h30

### Stéréotypes et préjugés

#### ► Parcours-atelier

À partir de la 3<sup>e</sup>: séance de 2h30

## Cultures en partage

Trois activités thématiques au choix proposent des clés pour comprendre les similitudes et spécificités des cultures et religions du Livre.



### Cultures en partage: juifs, musulmans

### Juifs, chrétiens, musulmans

### Héritage en partage: juifs, chrétiens

### Langues juives en diaspora

### Opinions, médias et débats au temps de l'affaire Dreyfus

Chaque activité varie selon le niveau scolaire: **CM2:** parcours-atelier avec un travail créatif sur métal repoussé (durée: 2h)  
**6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>:** parcours-atelier avec un travail créatif sur métal repoussé (durée: 2h30)  
**À partir de la 4<sup>e</sup>:** visite guidée sans atelier (durée: 1h30)

### Opinions, médias et débats au temps de l'affaire Dreyfus

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Cultures en partage» avec l'Institut du monde arabe.

### Opinions, médias et débats au temps de l'affaire Dreyfus

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Cultures en partage» avec l'Institut du monde arabe.

### Mallette numérique «Culture(s) en partage»

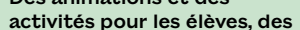
Une mallette pédagogique conçue par le mahJ et l'Institut du monde arabe est mise à la disposition des enseignants et des éducateurs sous un format numérique. Elle met en regard dix couples d'œuvres issues des collections des deux musées, pour développer des thèmes communs et percevoir les liens culturels entre juifs et musulmans. Des animations et des activités pour les élèves, des fiches thématiques destinées aux enseignants posent des repères historiques et scientifiques précis.

### Mallette numérique «Culture(s) en partage»

Gratuit pour les classes participant au parcours inter-musées «Cultures en partage» avec l'Institut du monde arabe.

### Mallette numérique «Culture(s) en partage»

Avec le soutien de



### Mallette numérique «Culture(s) en partage»

Gratuit pour les classes participant au parcours inter-musées «Cultures en partage» avec l'Institut du monde arabe.

### Mallette numérique «Culture(s) en partage»

Avec le soutien de



## Explorer l'histoire et la mémoire

### Les aventures de Nathan à l'ombre de Notre-Dame

#### ► Promenade hors les murs

CM1 et CM2: séance de 1h30

La promenade débute devant la sortie du métro Saint-Paul (ligne 1).  
Voir aussi sur mahj.org le parcours «Vivre et travailler dans le Paris médiéval» avec le Centre des monuments nationaux.

### À la recherche de Perec: l'enfant de Belleville

par David Feinermann, guide-conférencier national

#### ► Promenade hors les murs

À partir de la 3<sup>e</sup>: séance de 2h30

### À la recherche de Perec: l'enfant de Belleville

La promenade débute à l'angle de la rue Vilin et de la rue des Couronnes (20<sup>e</sup> arr.).

### Le Marais juif

#### ► Promenade hors les murs

À partir de la 3<sup>e</sup>: séance de 1h30

### Le Marais juif

#### ► Promenade hors les murs

La promenade débute au mahJ.

### Radiographie d'un musée: spoliations et restitutions

#### ► Parcours-découverte

À partir de la 3<sup>e</sup>: séance de 2h

### Radiographie d'un musée: spoliations et restitutions

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Objets volés, vies brisées» avec le Mémorial de la Shoah.

### Opinions, médias et débats au temps de l'affaire Dreyfus

#### ► Parcours-atelier

À partir de la 2<sup>de</sup>: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «De Dreyfus à Vichy» avec le Mémorial de la Shoah.

### Opinions, médias et débats au temps de l'affaire Dreyfus

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Art et mémoire» avec le Mémorial de la Shoah.

## Regards d'artistes

### Quand Chagall était enfant

#### ► Parcours-atelier

Cycle 1 (à partir de la MS): séance de 1h30  
Cycle 2: séance de 2h

### Dans l'atelier du peintre

#### ► Parcours-atelier

CM1 et CM2: séance de 2h  
6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>: séance de 2h30

### Dans l'atelier du peintre

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Destins d'artistes» avec le Mémorial de la Shoah.

### Les artistes et l'Orient

#### ► Parcours-atelier

CM1 et CM2: séance de 2h  
6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>: séance de 2h30

### Visages du Livre

#### ► Parcours-atelier en 3 séances

À partir de la 6<sup>e</sup> (effectif limité à 15 élèves): 3 séances de 2h30 chacune

### Artistes de l'École de Paris

#### ► Parcours-atelier

À partir de la 4<sup>e</sup>: séance de 2h30

### Artistes de l'École de Paris

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Destins d'artistes» avec le Mémorial de la Shoah.

### Mémoire et processus de création

*Les Habitants de l'hôtel de Saint-Aignan en 1939* de Christian Boltanski

#### ► Parcours-atelier

À partir de la 3<sup>e</sup>: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Art et mémoire» avec le Mémorial de la Shoah.

## Expositions



Brassai, Pierre Dac devant un micro, 1935, collection particulière - Brassai © Estate Brassai - RMN-Grand Palais

### Les Tribulations d'Erwin Blumenfeld, 1930-1950

► 13 OCTOBRE 2022 — 5 MARS 2023

#### ► Vernissage pédagogique de l'exposition

le mercredi 19 octobre de 14h15 à 15h45: visite guidée de l'exposition par Nadia Blumenfeld-Charbit, commissaire de l'exposition

#### ► Visite guidée de l'exposition

À partir de la 3<sup>e</sup> (durée: 1h30)

#### ► Parcours-atelier «Portes ouvertes!»

Pour les classes de CM2 (durée: 2h30)

#### ► Visite guidée de l'exposition

À partir de la 3<sup>e</sup> (durée: 1h30)

Voir aussi sur mahj.org les parcours inter-musées «Les enfants ont des droits!» et «Art et Judaïsme» avec la Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés.

### Pierre Dac Le parti d'en rire

► 20 AVRIL — 27 AOÛT 2023

#### ► Vernissage pédagogique de l'exposition

le mercredi 10 mai de 14h15 à 15h45: visite guidée de l'exposition

#### ► Visite guidée de l'exposition

À partir de la 3<sup>e</sup> (durée: 1h30)

#### ► Visite guidée de l'exposition

À partir de la 3<sup>e</sup> (durée: 1h30)



## Pour aller plus loin

### Ressources pédagogiques et activités à destination des enseignants

Pour vous accompagner et enrichir vos cours, des dossiers pédagogiques thématiques sont consultables et téléchargeables en ligne.

Des activités vous sont régulièrement proposées gratuitement, telles que des après-midis et des vernissages pédagogiques.

Le service éducation et médiation est également à votre écoute pour mettre en place des projets d'éducation artistique et culturelle en lien avec les collections du musée ou les expositions temporaires tout au long de l'année.

Tenez-vous informés des actualités à destination des enseignants en vous inscrivant à notre liste de diffusion.

Ressources pédagogiques et inscription à la liste de diffusion sur mahj.org



### Élèves et jeunes aux besoins spécifiques



La plupart des activités pédagogiques du mahJ sont accessibles aux groupes en situation de handicap relevant du dispositif ULIS et à ceux issus des instituts médico-éducatifs, des établissements et services d'aide par le travail, des hôpitaux de jour. Les programmes éducatifs sont également accessibles en français facile aux UPE2A.

Un échange téléphonique en amont est nécessaire pour adapter l'activité aux besoins de chaque groupe.

### Service éducation et médiation

Responsable  
Elise Malka

Responsable adjointe  
Virginie Genest

Professeure-relais de l'académie de Créteil  
Rim Rejichi

Médiatrices  
Yaëlle Baranes  
Elisabeth Kurztag  
Raphaëlle Laufer-Krygier  
Cécile Petitet

Chargée de réservation  
Ariane Namvarazad



Conception graphique :  
Doc. Levin / Léo Quétglas  
Recture : Sylvie Bellu  
Coordination éditoriale : Muriel Sassen  
Couverture : Hommage au capitaine Dreyfus, Tim. © Giovanni Ricci-Novara

## Informations pratiques

### Réservations

Formulaire à remplir en ligne sur mahj.org (rubrique « enseignant ») avant tout échange par courriel ou téléphone :



education@mahj.org  
ou 01 53 01 86 57 le lundi et le mercredi de 15h30 à 17h30

Pour les classes, le nombre de participants est limité à 30 élèves, accompagnés de 3 adultes maximum. Au-delà, la classe est divisée en 2 groupes.

Pour les centres de loisirs, le nombre de participants est limité à 15 enfants, accompagnés de 3 adultes maximum.

Toute visite de groupe, qu'elle soit libre ou accompagnée d'un médiateur, doit être réservée au moins 3 semaines à l'avance. Le bon de réservation doit être impérativement remis au personnel de la billetterie le jour de la visite.

### Horaires

Toute l'année et pendant les vacances scolaires :

**Parcours-ateliers**  
du lundi au vendredi de 9h30 à 16h (séances de 1h30, 2h, 2h30), le samedi et le dimanche de 10h à 11h30

**Parcours-découvertes**  
du lundi au vendredi de 9h30 à 15h30 (séances de 1h30 ou 2h), le samedi et le dimanche de 10h à 11h30

**Visites guidées**  
du lundi au vendredi de 9h30 à 16h (séances de 1h30), le samedi et le dimanche de 10h à 11h30

**Promenades hors les murs**  
du lundi au vendredi de 9h30 à 16h, le samedi et le dimanche de 10h à 11h30

### Tarifs

**Groupes scolaires, centres de loisirs et groupes de la Protection judiciaire de la jeunesse :**

**Parcours-ateliers**  
Séance : 75 €  
REP, REP+, ULIS et UPE2A : 52 €

**Visites guidées, parcours-découvertes**  
Séance : 55 €  
REP, REP+, ULIS et UPE2A : 40 €

**Ateliers en ligne**  
Séance : 35 €  
REP, REP+, ULIS et UPE2A : 30 €

**Promenades hors les murs**  
Séance : 65 €  
REP, REP+, ULIS et UPE2A : 40 €

**Activités à l'auditorium**  
Séance : 60 €

**Tarifs préférentiels**  
Pour les parcours inter-musées avec l'institut du monde arabe, le Mémorial de la Shoah et le musée de la Grande Guerre : 50 € pour les parcours-ateliers, 40 € pour les visites guidées

**Pass Culture**  
Possibilité de financer une ou plusieurs activités d'éducation artistique et culturelle grâce à la part dite « collective » du pass Culture.

**Groupes extra-scolaires : Parcours-ateliers**  
Séance : 120 €  
**Visites guidées, parcours-découvertes et promenades hors les murs**  
Séance : 105 €

**Étudiants : Visites guidées**  
Séance : 75 €  
**Promenades hors les murs**  
Séance : 120 €

**Visites libres**  
L'accès aux collections permanentes est gratuit pour les groupes de jeunes (moins de 18 ans et de 18 à 25 ans résidents européens) et leurs accompagnateurs (enseignants sur présentation d'une carte professionnelle en cours de validité). Un audioguide gratuit est disponible.

L'accès aux expositions temporaires est gratuit pour les groupes de jeunes de moins de 18 ans et coûte 55 € pour les groupes de jeunes de 18 à 26 ans.

**Actions pédagogiques sur demande pour le personnel éducatif**  
Demi-journée : 300 € (module de 2 prestations)  
Journée : 500 € (module de 3 prestations)

## Activités par niveau scolaire

Cycle 1	Cycle 2	CM1-CM2	6°	5°	4°	3°	2 <sup>de</sup>	1 <sup>er</sup>	Term.
---------	---------	---------	----	----	----	----	-----------------	-----------------	-------

### ● Découvrir le judaïsme

Le jardin des délices Parcours-atelier									
Ronde d'un alphabet Parcours-atelier									
Contes de Hanoukka Parcours-atelier									
Contes en ombres et lumière Parcours-atelier									
		Moïse, ce héros Parcours-atelier							
		L'atelier du calligraphe Parcours-atelier							
			Les débuts du judaïsme Parcours-découverte						
			Récits fondateurs Parcours-atelier						
									Le judaïsme à travers les arts Parcours-atelier

### ● Questions de société

Qui a peur des couleurs ? Parcours-atelier									
Jasmin et fleurs d'orange Parcours-atelier									
		Portes ouvertes ! Parcours-atelier							
		Parfums de Méditerranée Parcours-atelier							
		Libres et égaux Parcours-découverte							
			Cultures en partage : juifs et musulmans Parcours-atelier						Visite guidée
			Juifs, chrétiens, musulmans Parcours-atelier						Visite guidée
			Héritage en partage : juifs, chrétiens Parcours-atelier						Visite guidée
									Langues juives en diaspora Parcours-atelier
									Stéréotypes et préjugés Parcours-atelier

Les Tribulations d'Erwin Blumenfeld (1930-1950) (13 octobre 2022 - 5 mars 2023)  
**Visite guidée**

« Tu te souviendras de moi »  
Paroles et dessins des enfants de la maison d'Izieu, 1943-1944 (26 janvier - 23 juillet 2023)  
**Visite guidée**

Pierre Dac. Le parti d'en rire (20 avril - 27 août 2023)  
**Visite guidée**

Cycle 1	Cycle 2	CM1-CM2	6°	5°	4°	3°	2 <sup>de</sup>	1 <sup>er</sup>	Term.
---------	---------	---------	----	----	----	----	-----------------	-----------------	-------

### ● Explorer l'histoire et la mémoire

		Les aventures de Nathan à l'ombre de Notre-Dame Promenade hors les murs							
		Être un enfant juif dans le Marais... Parcours-atelier							
									Juifs et chrétiens dans le Paris de saint Louis Promenade hors les murs
									Comme un juif en France Visite guidée
									L'affaire Dreyfus : le combat pour la justice Parcours-atelier
									Opinions, médias et débats au temps de l'affaire Dreyfus Parcours-atelier
									Alexandre Aron, un officier juif dans la Grande Guerre Parcours-atelier
									Radiographie d'un musée : spoliations et restitutions Parcours-découverte
									À la recherche de Georges Perec Promenade hors les murs
									Le Marais juif Promenade hors les murs

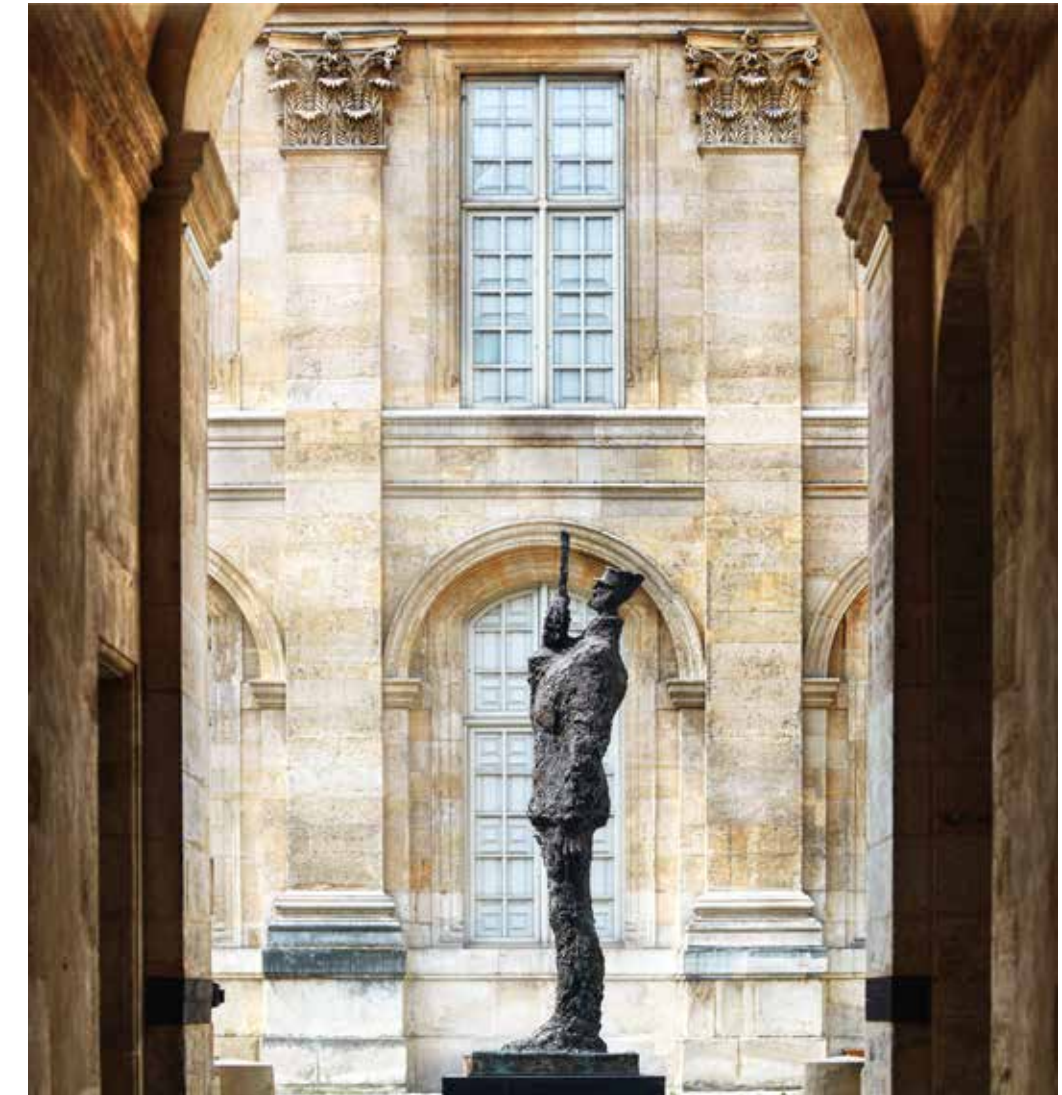
### ● Regards d'artistes

Quand Chagall était enfant Parcours-atelier									
		Dans l'atelier du peintre Parcours-atelier							
		Les artistes et l'Orient Parcours-atelier							
									Visages du Livre Parcours-atelier
									Artistes de l'École de Paris Parcours-atelier
									Mémoire et processus de création Parcours-atelier

### ● Expositions temporaires

									Les Tribulations d'Erwin Blumenfeld (1930-1950) (13 octobre 2022 - 5 mars 2023) <b>Visite guidée</b>
									« Tu te souviendras de moi » Paroles et dessins des enfants de la maison d'Izieu, 1943-1944 (26 janvier - 23 juillet 2023) <b>Visite guidée</b>
									Pierre Dac. Le parti d'en rire (20 avril - 27 août 2023) <b>Visite guidée</b>

# Enseignants et personnel éducatif 2022-2023



# Expositions

## ERRATUM

L'exposition « Les Maximonstres et au-delà. L'art de Maurice Sendak » est remplacée par « Pierre Dac. Le parti d'en rire », la programmation pour le public scolaire a donc été modifiée.

Attention: la rubrique « Expositions temporaires » du graphique « Activités par niveau scolaire » de ce dépliant ne prend pas en compte les modifications détaillées ci-dessous.

## Les Tribulations d'Erwin Blumenfeld, 1930-1950

► 13 OCTOBRE 2022  
— 5 MARS 2023

► Vernissage pédagogique de l'exposition

le mercredi 19 octobre de 14h15 à 15h45: visite guidée de l'exposition par Nadia Blumenfeld-Charbit, commissaire de l'exposition  
réservation: [education@mahj.org](mailto:education@mahj.org)

► Visite guidée de l'exposition  
À partir de la 3<sup>e</sup> (durée: 1h30)



Brassat, Pierre Dac devant un micro, 1935, collection particulière - Brassat © Estate Brassat - RMN-Grand Palais

## « Tu te souviendras de moi ». Paroles et dessins des enfants de la maison d'Izieu, 1943-1944

► 26 JANVIER  
— 23 JUILLET 2023

► Vernissage pédagogique de l'exposition

le mercredi 1<sup>er</sup> février de 14h15 à 15h45: visite guidée de l'exposition par Claire Decomps, commissaire de l'exposition  
réservation: [education@mahj.org](mailto:education@mahj.org)

► Parcours-atelier  
« Portes ouvertes! »

Pour les classes de CM2 (durée: 2h30)

► Visite guidée de l'exposition  
À partir de la 3<sup>e</sup> (durée: 1h30)

Voir aussi sur [mahj.org](http://mahj.org) les parcours inter-musées « Les enfants ont des droits! » et « Art et Judaïsme » avec la Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés.

## Pierre Dac Le parti d'en rire

► 20 AVRIL  
— 27 AOÛT 2023

► Vernissage pédagogique de l'exposition

le mercredi 10 mai de 14h15 à 15h45: visite guidée de l'exposition  
réservation: [education@mahj.org](mailto:education@mahj.org)

► Visite guidée de l'exposition  
À partir de la 3<sup>e</sup> (durée: 1h30)