

Amos Oz Rencontre

mardi 6 septembre, 19 h 30



Amos Oz © Catherine Hélie/Gallimard

À l'occasion de la parution de *Judas*, traduit de l'hébreu par Sylvie Cohen (Gallimard, 2016)
En conversation avec **Josyane Savigneau**, journaliste et écrivain

Dans son dernier livre, Amos Oz revient, à travers son héros, le jeune Shmuel Asch, dans la Jérusalem divisée de 1959, comme dans ses romans les plus célèbres, *Mon Michael* ou *Une histoire d'amour et de ténèbres*. *Judas* est un magnifique roman d'amour, un grand livre sur les lignes de fracture entre judaïsme et christianisme, une admirable réflexion sur les figures de traître, et assurément un ouvrage essentiel pour comprendre l'histoire d'Israël. Un chef-d'œuvre justement acclamé dans le monde entier.

Amos Oz, né à Jérusalem en 1939, est l'auteur d'une œuvre aux multiples facettes. Depuis un premier succès avec son roman *Mon Michaël*, il s'est imposé comme l'écrivain israélien le plus important de sa génération.

« Il y a beaucoup de romans à l'intérieur de *Judas*. C'est un roman humain, sur la façon dont les douleurs nous rendent inaptes à recevoir l'Autre ; c'est un roman philosophique où l'histoire individuelle se mêle à la grande Histoire [...] où les questions théologiques servent de dérivatif au mystère de notre présence au monde. »

Marion Bet, *La Nouvelle Quinzaine Littéraire*

- ▶ Paul Salmona,
directeur
- ▶ Corinne Bacharach,
responsable de l'auditorium
et de la communication
- ▶ Sophie Andrieu,
adjointe auditorium
- ▶ Contact presse:
Sandrine Adass
01 53 01 86 67
sandrine.adass@mahj.org

« Ce roman m'a demandé cinq ans de labeur. Il faisait mille pages, j'ai dû le "dégraisser". Mes romans ne parlent guère des gens heureux. Celui-ci cultive la passion, le désir, la solitude, la défaite, les regrets, la perte ou la mort. Des sujets compliqués à décrire car tous les lecteurs les ont expérimentés. »

Amos Oz, propos recueillis par Keren Elkaim dans *Livres hebdo*, 17 juin 2017.

Dans le cadre du festival « Lettres d'Israël »

