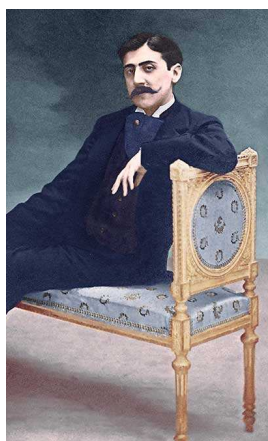


Mode d'emploi 2022

Guides-conférenciers

Les grandes expositions

Marcel Proust, du côté de la mère 14 avril - 28 août 2022



L'exposition appuie son propos sur des chefs-d'œuvre pour explorer la judéité, facette moins connue de la biographie de l'immense écrivain, dont on commémore en 2022 le centième anniversaire de la disparition.

Vous retrouverez ainsi, parmi les 230 œuvres exposées, un des peintres préférés de

Proust, Claude Monet, aux côtés d'Edouard Vuillard, Gustave Caillebotte, Antoine Coypel et Gentile Bellini ou Robert Mapplethorpe. Le prisme de la judéité met en avant un axe important de la construction de la personnalité et de l'œuvre de Proust : ses liens familiaux, ses sociabilités, ses engagements.

Commissariat : Isabelle Cahn, conservatrice générale des peintures au musée d'Orsay.

Réservations : ouvertes

Les Tribulations d'Erwin Blumenfeld, 1930-1950

13 octobre 2022 – 5 mars 2023



Dans les années 1940 et 1950, Erwin Blumenfeld s'impose à New York comme le photographe de mode le plus en vue. L'exposition éclaire la période la plus féconde du photographe, moment d'une expérimentation artistique originale et foisonnante dès les

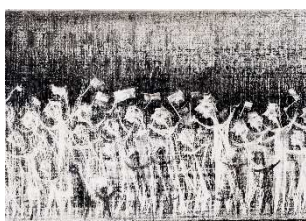
années 30, poursuivie avec la même ferveur de Paris à New York. Elle fait découvrir des ensembles jamais exposés et les sources de sa vision de l'art. Elle explore sa vie personnelle et familiale aux prises de l'histoire. Elle présente près de 180 photographies, des films et de nombreux documents.

Commissariat général : Paul Salmona

Commissariat scientifique : Nadia Charbit-Blumenfeld et Nicolas Feuillie

Réservations : à définir

Les expositions du foyer de l'auditorium



Si Lewen, *Parade*

4 novembre 2021 - 8 mai 2022

Publiée en 1957 sous la forme d'un ouvrage tiré à très peu d'exemplaires, *Parade* est devenue une œuvre rare, jusqu'à sa réédition en 2016 sous la direction d'Art Spiegelman, auteur de *Maus*, admirateur des talents graphiques et narratifs de Si Lewen.

Exposition située dans le foyer de l'auditorium. La visite en groupe de quinze personnes maximum est possible en semaine à 11h45, 13h15, 14h45, 16h15.



Pèlerinage à Djerba. Photographies de Jacques Pérez, 1980

2 juin – 31 décembre 2022

Dans des photographies hautes en couleur, Jacques Pérez a retracé pendant deux ans la vie, les traditions ancestrales et les activités sociales et économiques de la communauté vivant autour d'une des plus anciennes et les plus célèbres synagogues au monde, la Ghriba, en Tunisie.

La collection permanente

Une collection sur l'art, l'histoire, les cultures du judaïsme

La collection retrace l'évolution du monde juif à travers son patrimoine artistique et culturel et accorde une place privilégiée à l'histoire des juifs de France, tout en évoquant les communautés d'Europe et d'Afrique du Nord qui ont contribué à former la physionomie du judaïsme français actuel.

Des œuvres d'art dialoguent avec des textiles, des objets de culte, des manuscrits et des documents historiques uniques.

Mouvements dans la collection

. Chambre du Duc
(1^{er} étage) :



Autour du centenaire de l'ORT France

Jusqu'au 3 juillet 2022

. Salles Ecole de Paris, xx^e siècle
(2^e étage) :



Esther Carp. Pas à copier

Jusqu'au 15 janvier 2023

Issachar ber Ryback



L'hôtel de Saint-Aignan

Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme est installé dans l'un des plus beaux hôtels particuliers du Marais, l'hôtel de Saint-Aignan, édifié au xvii^e siècle.

Pour vous

Vous entrez gratuitement au mahJ avec votre carte de guide conférencier national. La réservation d'un [billet gratuit « professionnels »](#) peut s'avérer indispensable pour certaines expositions.

Les invitations aux visites guidées des expositions

Inscrivez-vous aux visites réservées aux partenaires du tourisme.

La bibliothèque

Un personnel qualifié vous aide à documenter vos visites. Renseignements au 01 53 01 86 36.

Invitez-vous à « Shabbat est une fête »

Visite guidée gratuite le premier samedi du mois à 15h, sans réservation (d'octobre à juin).

Votre contact

Ecrivez à marie-pierre.delaporte@mahj.org pour recevoir les informations réservées aux acteurs du tourisme. Tél. : 01 53 01 86 56

Crédits des illustrations :

Marcel Proust (1871-1922), d'après la photographie d'Otto Wegener (1849-1924). Collection privée. © Otto Wegener / TopFoto / Roger-Viollet Mise en couleur Jean-Baptiste Chevalier © Doc Levin. - Erwin Blumenfeld. *Autoportrait au Linhoff*, Paris, 1938. © The Estate of Erwin Blumenfeld - Si Lewen, *Récits et souvenirs gravés*. Photo Christophe Fouin @ mahJ - *Enfant dans une synagogue*, Djerba 1980 © Jacques Pérez - Elève travaillant dans une école de l'ORT © mahJ - Issachar Ryback, *Alef Bet*, 1918-1919, MoBY musée de Bat Yam - Esther Carp, *Himlen in opgrunt* (Lodz, Editions Achrid, 1921), mahJ - Hôtel de Saint-Aignan. Photo de Giovanni Ricci-Novarra © mahJ

Réserver pour un groupe d'adultes*

*Un groupe réunit dix à quinze personnes dans l'exposition voire vingt personnes dans la collection permanente. La réservation est obligatoire. Pour tout effectif supérieur à la jauge, il sera demandé de composer un autre groupe.

Réservation obligatoire

Indiquez vos demandes dans le [formulaire en ligne](#) sur la page groupes de mahj.org.

Renseignements : à groupes@mahj.org ou téléphonez au 01 53 01 86 57, les lundis et mercredis de 15h30 à 17h30.

nb : si vous attendez moins de dix personnes, réservez les places sur la [billetterie individuelle en ligne](#). Vous devez utiliser vos audiophones.

Droit de parole

Seuls sont habilités à prendre la parole les guides-conférenciers sur présentation de leur carte en billetterie et pendant la visite.

Tarif réservé aux groupes d'adultes

Droit d'entrée : 7 € par personne.

Le tarif habituel s'applique pour moins de dix personnes : 10 € par personne (plein tarif).

Audiophones

Gratuits et obligatoires pour les groupes en salle d'exposition. Des boucles inductives sont à la disposition des utilisateurs d'appareil auditif avec fonction T. Le conférencier est responsable du matériel¹ (règlement de visite). Les conférenciers venant avec moins de dix personnes peuvent apporter leur propre jeu d'audiophones. Tous doivent respecter la tranquillité des visiteurs.

Modalités de paiement

L'annulation des réservations doit être effectuée par écrit à groupes@mahj.org au moins trois jours à l'avance. Paiement en billetterie par espèces, chèques, cartes bancaires.

À votre arrivée

Le responsable du groupe présente la confirmation de réservation à la billetterie et effectue le règlement des droits d'entrée en fonction du nombre de participants. Des sièges pliants sont à la disposition de tous. Prévoir d'arriver quinze minutes à l'avance en raison du contrôle de sécurité (passage au rayon X des effets personnels) et de la distribution des audiophones.

Groupes de personnes en situation de handicap



La marque nationale Tourisme & handicaps auditif et mental est attribuée au mahJ. L'accessibilité des lieux est décrite dans les pages d'informations pratiques de mahj.org ou sur demande à handicaps@mahj.org,

Groupes de personnes du champ social



Le mahJ est membre de la [mission Vivre ensemble](#). Il travaille avec les acteurs institutionnels et associatifs agissant auprès de personnes en situation de précarité économique et sociale.

Consultez la page « [Relais du champ social](#) » sur mahj.org ou interrogez la correspondante champ social en écrivant à raffaella.ricci@mahj.org.

¹ Lors de l'utilisation des audiophones, le responsable du groupe remet une pièce d'identité qui lui sera rendue à la restitution du matériel. Il sera tenu de rembourser le matériel manquant au musée en cas de perte (98 € HT)

Horaires et accès

Horaires

Du mardi au vendredi de 11h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 18h.

Jusqu'au 10 juillet et à partir du 12 octobre 2022 : nocturnes les mercredis jusqu'à 21h et les samedis, dimanches jusqu'à 19h.

Le mahJ est fermé les lundis, les 1^{er} janvier et 1^{er} mai ainsi que mardi 27 septembre pour le nouvel an juif (*Rosh ha-Shana*) et mercredi 5 octobre 2022 pour le Grand pardon (*Yom Kippour*).

Horaires des visites en groupe

> Visites de la collection (20 participants max)

Du mardi au vendredi de 11h15 à 16h, départs de visites tous les quarts d'heure.

Le samedi, départs de visite entre 10h15 et 16h ; le dimanche, entre 10h15 et 13h.

> Visites des expositions (audiophones obligatoires, visites de 1h30, 15 participants max)

Du mardi au vendredi, quatre créneaux :	Certains mercredis, un créneau supplémentaire :	Le samedi et le dimanche, trois créneaux :
Créneau 1 : de 11h45 à 13h15	Créneau 5 : de 17h45 à 19h15	Créneau 1 : de 10h15 à 11h15
Créneau 2 : de 13h15 à 14h45		Créneau 2 : de 11h45 à 13h15
Créneau 3 : de 14h45 à 16h15		Créneau 3 : de 13h15 à 14h45
Créneau 4 : de 16h15 à 17h45		



Mesures sanitaires

Le mahJ reste vigilant. Jauges des groupes en accord avec les espaces. Désinfection des audiophones entre chaque groupe, gel hydro-alcoolique disponible. Vestiaire ouvert.

Accès

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme (mahJ)

Hôtel de Saint-Aignan
71, rue du Temple
75003 Paris

Métro : Rambuteau (11), Hôtel-de-Ville (1, 11)

Bus : 29, 38, 47, 75

RER : Châtelet-Les Halles

Téléphone standard :
33 (0)1 53 01 86 60